

"Nuestro jefe es Dios"

Regresan con su fórmula íntegra de reggae rústico

jueves, 12 de abril de 2012 - 8:49 PM

Tras una ausencia de tres años de la escena musical, Gomba Jahbari regresa con su receta intacta de reggae rústico caribeño. Y es que Carmelo Romero, Alberto Nieves, Miguel Lampón, Jazhiel García, Misael Clemente, Oby Sepúlveda y Millo Morales tienen el mismo norte: no corromper la esencia original del reggae roots, pese a que el género no tenga un respaldo mayoritario en la Isla.

“Gomba es crítica social, cultural, espiritual. Gomba promueve que cada cual haga su asignación de edificar y alimentar la espiritualidad que cada cual tiene en sí. Nosotros expresamos el tema de Jehova, de Dios... a nuestra forma porque entendemos que es nuestra misión llevar el mensaje así. Nuestro jefe es Dios”, sostuvo Carmelo, vocalista de la agrupación que se fundó en el 1998.

Los chicos regresan con su nuevo disco, “Gomba Files”, que integra 12 temas de la autoría de Carmelo y que estará disponible a partir del 24 de abril en el mercado. Se trata de una mezcla de canciones nuevas y otras que nunca se habían producido en un disco para el público. Entre los temas están ‘Power of Nation’, ‘Sistema’, ‘Me tocó perder’, ‘Skaya’ (en inglés y español), ‘Illuminati’, ‘Let Dem Grow’ y ‘Vengan Vengan’.

Conscientes de que el reggae no es difundido con regularidad en la radio, como dice Carmelo “no es una música amigable en las estaciones radiales”, la agrupación promociona el sencillo ‘Me tocó perder’ por resultar el más comercial.

“La música y la estructura de reggae roots no es fácil de mercadear en este país. Este tema es más amigable para que pueda ser escuchado por más personas y no por los seguidores de reggae. Este sencillo habla de la infidelidad, tema que Gomba nunca había tocado, pero que todos o la mayoría nos ha pasado. Siempre tratamos de tocar el tema del amor de manera diferente porque nuestra música es agresiva”, explicó.

Sobre la pausa del grupo, los chicos expresaron que se mantuvieron trabajando con sus altas y bajas. La mayoría de ellos están dedicados a la música a tiempo completo, por lo que reconocen que igual se han visto afectados por la crisis económica.

“Pero hemos sobrevivido en todo este tiempo y siempre hemos trabajado haciendo nuestra cosas. No ha sido fácil. Cualquier persona tiene altas y bajas aún estando en oficina recibiendo ordenes por un jefe. Nosotros recibimos ordenes de Dios”, añadió Carmelo.

Aciertos de este año:

Por primera vez al agrupación se presentará en junio en Miami, una plaza que ellos reconocen como “mainstream”